



Universidad Católica del Trópico Seco

"Pbro. Francisco Luis Espinoza Pineda"



"Gover, investiga y emprende, con la ciencia aprende"

ASPECTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFIA

Todos los trabajos que se presentarán el día de la jornada deberán estar debidamente inscritos con su ficha completa e información requerida según sea el caso, debiendo adjuntar las fotografías en formato digital. Está dirigido a estudiantes del 1ero hasta último año de la carrera y egresados 2016-2017.

Fotografía

Es la que se utiliza como medio de registro y difusión de la realidad, y se considera un elemento de trabajo para comunicar ciencia. Puede estar relacionada con una actividad de aprendizaje, una investigación o una experiencia. Para esta modalidad, se considera lo siguiente:

- Identificación de la fotografía
 - Ficha de inscripción
 - Se anexará resumen con una descripción de máximo 200 palabras, indicando título de la fotografía, autores, tutor(es), asesor(es), carrera, facultad (incluir correos electrónicos de todos). Dar información del tema que trata la fotografía, lugar donde se tomó la fotografía y actividad realizada durante la toma de la misma.
- Temática a abordar
 - La fotografía es relativa a temas relacionados con las asignaturas de la carrera que cursa, de una experiencia de aula y fuera del aula, un proceso de investigación, módulos educativos, trabajos de curso o cualquier actividad vinculada a procesos académicos, relacionadas con la carrera que cursa. Especial atención tendrá aquella fotografía que logre relacionarla con el contexto del cambio climático
- Requisitos
 - Los autores pueden ser individual o en parejas como máximo.
 - La fotografía tiene que ser inédita, a color, no modificada, sin retoque digital
 - Enviar como máximo dos fotografías.
 - Remitir archivo digital de la fotografía.
 - Debe tener una resolución mínima de la fotografía: 1600*1200 pixels o 1200 dpi, con un tamaño máximo del archivo: 7Mb y formato del archivo: png, jpg



CRITERIOS DE EVALUACION PARA FOTOGRAFIA

- Cumplimiento de los objetivos
 - La imagen en su mayoría tiene contenido relevante y contiene todos los elementos significativos.
 - La fotografía tiene buena resolución.
 - El tema abordado en la fotografía se relaciona con las temáticas definidas para la VII Jornada y tiene correspondencia con el perfil académico de la de la carrera del autor.
- Técnica
 - Se evitan las ópticas que produzcan mucha distorsión. El enfoque es adecuado y el contraste es óptimo.
 - Los objetos distractores en la composición están disminuidos al máximo. Los reflejos o puntos demasiado brillantes han sido disminuidos al máximo. Hay un adecuado manejo efecto luz – sombra
 - Los colores de la imagen son nítidos (el motivo enfocado en la imagen no aparece borroso, movido ni difuminado) y fuertes.
 - La iluminación resalta los detalles y no oculta nada.
- Organización estética
 - El primer plano es interesante y está identificado perfectamente. Interesante composición de primeros y segundos planos.
 - El primer plano muestra claramente el tema principal de la fotografía y resalta claramente.
 - Existe muy buen equilibrio entre el primer plano, el tema principal y la profundidad del campo.
- Creatividad
 - Atrae fuertemente la atención, lo que se evidencia porque el tema principal tiene una fuerte presencia o causa intriga.
 - Consiste en imágenes muy llamativas, sensacionalistas, artísticas e innovadoras.
 - La composición de la fotografía es original e incluye elementos innovadores.